

Dely Mária balladája

Felpéc, 1996.
Gyűjtő: Lanczendorfer Zsuzsanna

Adatközlő: Szarka Ferenc
szül.: Varju Julianna I.

The image shows a musical score for a ballad. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Sze - gin De - li Má - ri. The second staff continues: De so - kat szen - ve - dett. The third staff: Mi - kor a la - dik - ból. The fourth staff: A Du - ná - ba e - sett.

Szezin Dely Mária
De sokat szenvedett.
Mikor a ladikból
A Dunába esett.

Jajgatott, jajgatott,
Senki se hallotta
Szezin Lajos bátyja
A parton siratta

Csináltatsz-e bátyám
Diófa koporsót?
Csináltatok hugom,
Márványkó koporsót.

Elkísérsz-e bátyám

Temető kapuig?
Elkísérlek hugom
Örökös hazádig.

A népballada Dely Mária felpéci leányról szól, amely még ma is felkelti a hallgatóság érdeklődését. A ballada, mint műfaj jobbra megtörtént esemény alapján keletkezett, és több változatban terjedt el. Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna 21 variánsát találta meg (Rábaközben, Szigetközben, Sokoróalján, sőt még Csilizközben is.) Rálelt a balladaszöveg népköltészeti előképére is, amely Kiss Dénes népdalok gyűjteményében található 1844-ből.

(...)

Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett.

A csodálatos népköltészeti alkotásnak hatását még ma is fellelhetjük. A balladakutatás és annak publicisztikája újabb műfajokat hozott létre. Tudjuk és tanúi lehettünk, hallgathattuk és láthattuk a ballada alapján készült monodrámát (Gülch Csaba: A vérző liliom) részleteit, valamint verseket (Gülch Csaba : A vérző liliom, Előtted állok., Major – Zala Lajos: Vért spriccelő liliom, Liliom: szépség és halál), és a ballada alapján készült táncoreográfia bemutatóját (Lukácsné Honfi Beatrix koreográfus, Bodó Vera előadóművész). A táncballadát nagy sikerrel mutatta be a Csutora Néptánc és Népzenei Együttes a határon túl is (Bécs, Linz, Salzburg). A Veres Péter Mezőgazdasági Szakképző Iskola diákcsoportja A vérző liliom című monodrámát szövegének, népdalok, néptáncok felhasználásával a 2011-es Kisfaludy Napokon egy sajátos kompozíciót mutatott be nagy sikerrel, amit Szásziné Fekete Mária szerkesztett. A kutatás nyomán született újabb műfajok is tovább éltetik az eredeti balladát és a történetet. „A közművelődés vérkeringésébe” is belekerült az alkotás, illetve a belőle készült újabb művek. A győri Péterfy Sándor Evangélikus Oktatási Központ diákjai „otthonról hozott balladaként” ezt vitték magukkal 2002 júliusában a Korondon megrendezett Hazanéző Nemzetközi Irodalom- és Folklór Táborba. Több éven keresztül érettségi tétel volt a Péterfy Sándor Evangélikus Gimnáziumban. Több általános iskolában is tanították a balladát, népdalversenyek, pávakörök repertoárjába is bekerült.

A kutató számos jogtörténeti, orvostörténeti dokumentumot lelt fel a balladakutatás kapcsán, így jogtörténeti, életrajzi, helytörténeti adatokkal is gyarapította a tudományt. Több hazai és külföldi (Ausztria- Burgenland, Románia- Székelyföld, Szlovákia-Csallóköz) konferenciákon, táborokban hallhatták a felpéci lány igaz történetét. A kutatás révén ismertebbé vált falunk is. A lakosok rendezvényeken ismét éneklék a balladát, büszkék folklórkincsükre. Jeles személyiségek, tudósok írtak a kutatásról (Dr. Erdélyi Zsuzsanna, dr. Kriza Ildikó, dr. Barsi Ernő, dr. Küllős Imola, dr. Ács Anna néprajzkutatók, Nagy Gáspár, Lászlóffy Aladár, Major- Zala Lajos, Czigány György költő, Markó Iván balett-művész). A megtörtént esemény Dely Mária balladája esetében abban a körben is fellelhető, ahol a felpéci lány megfordult a tragikus esemény idején (Révfalu, Győrújfalu) és a vízimolnárság emlékét őrző környéken is eredménye volt dr. Lanczendorfer Zsuzsanna kutatásának (pl.: Csilizradvány, Győrzámoly, Nagybajcs). Ezekon a helyeken és ismerték, énekeltek a balladának egy-egy változatát. A Felpéciek ezt a balladát magukénak érzik. A csodálatos népköltészeti alkotásnak, a lokális folklórnak hatása még ma is fellelhető. A balladakutatás és annak publicisztikája újabb műfajokat is létre hozott.

A ballada kutatása

Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna (Dely Mária balladakutatás)

Szakdolgozat

Egy helyi népballada-kutatás kulturális hatásai. Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Kar Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Intézet Művelődésszervező szak. Pécs, 2005. 151 p.

Könyv

Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Magánkiadás. Győr, 2003. 206 p.

Lanczendorfer Zsuzsanna: Ballada a határon. Egy helyi népballada-kutatás kulturális hatásai. *(Megjelenés alatt)*.

2005-ben és 2010-ben érettségi tétel a Péterfy Sándor Evangélikus Gimnáziumban. Győr, 20. tétel.

2018-ban érettségi tétel Porpáczy Aladár Kertészeti Szakközépiskolában (Fertőd, Ihászné Lajber Rita)

Megyerikum: „Dely Mária balladája. Győr-Moson-Sopron Megyei Értéktár Bizottság 2015. szeptember 18-án „Dely Mária balladája nemzeti értéket a Győr-Moson-Sopron Megyei Értéktárba felveszi és a kulturális örökség kategóriába sorolja.”

Kötelező olvasmányként szerepel: ELTE BTK Folklore Tanszék. Népköltészet 1. Magyar és összehasonlító folklór (Népballada) 2016.

CD, DVD

Dalmadarak. Lanczendorfer Zsuzsanna szeretett dalai. CD, Magánkiadás. Győr, 2014. (33. Szegény Dely Mária, 34. A főlpéci kislány)

A vérző liliom. Dely Mária balladája. DVD. Magyar Kultúra Kiadó, Győr, 2017. *(Megjelenés alatt)*.

Tanulmány

Dely Mária balladájának igaz története. In: Hagyományos női szerepek. Nők a populáris kultúrában és a folklórban. Tanulmánykötet. Magyar Néprajzi Társaság, Szociális és Családügyi Minisztérium Nőképviselői Titkárság. Szerk.: Küllös Imola, Budapest, 1999. 159-181. *(Kötelező irodalom: ELTE BTK Folklore Tanszék, Népköltészet 1. Magyar és összehasonlító folklór 1. NRN-272, BBN-NEP- 251, BBN-FOL-221, Népballada.)*

Ballada és valóság. Egy sokoróaljai ballada nyomában. Néprajzi Látóhatár. A Györffy István Néprajzi Egyesület folyóirata. 2003. XII. évf., 3-4. szám, 51-74. *(Elhangzott: Faragó József*

születésnapjára köszöntőjeként. Györffy István Néprajzi Egyesület és az ELTE BTK Folklore Tanszék rendezvénye. Budapest, 2002. november 13.)

Újabb adalékok egy balladakutatáshoz, avagy egy ballada utóélete. Mindenés Gyűjtemény I. Tanulmányok Küllös Imola 60. születésnapjára. Artes Populares. 21. ELTE BTK Folklore Tanszék. 2005. 407-418.

Jogtörténeti források és adatok jelentősége egy népballada-kutatás kapcsán. 2009. 214- 227. In: Jogi néprajz – jogi kultúrtörténet. Tanulmányok a jogtudományok, a néprajztudományok és a történelemtudományok köréből. Szerkesztette: Mezey Barna – Nagy Janka Teodóra. ELTE Jogi Kari Tudomány 1. Sorozatszerkesztő: Varga István.

Egy helyi népballada-kutatás kulturális hatásai. In: Arrabona. Múzeumi Közlemények. 2010. 48/1. Ünnepi kötet a 90 éves Barsi Ernő tiszteletére. 127-146.

Gyilkosságból népköltészet (Helyi népballadák a jogtörténeti kutatás szolgálatában) 117-129. In: Iustitia körülnéz. Tanulmányok a »jog és az irodalom« köréből. Szerk.: Fekete Balázs – H. Szilágyi István – Kiss Anna – Zódi Zsolt, Budapest, 2017.

Konferencia, előadás

Egy helyi népballada kutatása és bemutatása. MTA Magyarságkutató Munkabizottsága. Győr, 1996. december 6.

Deli Mária balladájának igaz története. Interdiszciplináris konferencia a Magyar Néprajzi Társaság Folklor Szakosztálya, az ELTE Folklore Tanszéke és az MTA Néprajzi Kutatóintézete szervezésében, Budapest, 1997. április 11-13.

Hintergrund einer ungarische Ballade. Egy kisalföldi ballada háttere. 10. Kulturwoche des Ungarischen Institutes in der Wart. A Magyar Intézet 10. Kultúrális Hete. 1997. október 12-től 19-ig, Unterwart, 13. október

Egy kisalföldi népballada kutatásának módszertana. A regionális kultúra és művelődéstörténet tanításának lehetőségeiről tanítóknak, tanároknak, intézményvezetőknek. Sopron, Berzsenyi Dániel Evangélikus Gimnázium, 2000. május 5-7.

Vérző liliom. Egy népballada nyomában. Hévízi Irodalmi Napok. Hévíz, 2001. augusztus 9-11. Csokonai Vitéz Mihály Irodalmi és Művészeti Társaság.

Ballada és valóság. Egy sokoróaljai ballada nyomában. Elhangzott: Faragó József születésnapjára köszöntőjeként a Györffy István Néprajzi Egyesület és az ELTE BTK Folklore Tanszék rendezvényén. Budapest, 2002. november 13.

Dely Mária balladája. Ballada-találkozó, Iszkaszentgyörgy, Művelődési Ház, 2008. december 1.

Jogtörténeti források és adatok jelentősége egy népballada-kutatás kapcsán. In: Jogi néprajzi, jogi kultúrtörténeti konferencia. Pécsi Tudományegyetem Illyés Gyula Főiskolai Kar, Szekszárd, 2008. április 24-26.

A jog és a néprajz kapcsolata. A Magyar Jogászegylet Bács-Kiskun Megyei Szervezetének meghívása a Magyar Tudomány Napja alkalmából, Kecskemét, Kecskeméti Városi Ügyészség székháza, 2008. november 13.

Folklór és jog. Budapest, Országos Kriminológiai Intézet, 2009. június 13.

Ballada és valóság. Nemzetközi Anyanyelvi Tábor. Kazinczy Ferenc Gimnázium, Győr, 2009. augusztus 24.

Helyi népballadák. Rendhagyó óra. Budapest, ELTE BTK Folklore Tanszék, 2010. május 6.

A lilium vére. Variációk egy témára. Kutatók Éjszakája. Győr, 2010. szeptember 24.

Deli Mária balladája. Sokoró Fesztivál. Felpéc, 2011. július 2.

Ballada és valóság. Lokális (kisalföldi) balladák. Néprajztudomány és néprajzi muzeológia interdiszciplináris megközelítésben. Sepsiárkos, 2011. július 7–10. Európai Tanulmányi Központ (Erdély, Kovászna megye)

Jog és irodalom. Krimiből folklór? Kriminálexpo, Budapest, 2012. november 21.

Helyi balladák. Győr, Kovács Pál Múzeum és Közösségi Tér, Győr, 2014. szeptember 4.

Gyilkosságból népköltészet. Helyi népballadák a jogtörténeti kutatás szolgálatában. V. Jog és irodalom szimpózium. Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jog-és Államtudományi Kar Jog és Irodalom Konferencia, Budapest, 2014. május 15-16.

Hivatkozás

Barsi Ernő: „Híres Ság az én hazám...” (Dalok, mondókák, szokások Győrságról). Győrság, 1977. 30-31. *(Hivatkozás Dely Mária balladakutatásra.)*

Barsi Ernő: A táj megjelenítése Szigetköz népdalaiban. In: Honismeret, 1997. XXV. évfolyam, 3. szám, 76. *(Hivatkozás Dely Mária balladakutatásra.)*

Buza Kiss Ildikó: Nyugati Régió. Európa. Ausztria. In: Magyar Figyelő. A magyarok Világszövetségének tájékoztatója. 1997. VI. évfolyam 6. szám, november, 20. *(Hivatkozás az előadásra. Egy kisalföldi ballada háttere.10. Kulturwoche des Ungarischen Institutes in der Wart. A Magyar Intézet 10. Kulturális Hete. 1997. október 12-től 19-ig, Unterwart, 13. október.) (Konferencia előadás ismertetés)*

Gülch Csaba: Deli Mária balladája. Néprajzi nyomozás egy korabeli gyilkosság ügyében. In: Kisalföld, Embermesék, 1997. július 5., szombat, VIII. Szivárvány melléklet.

Deli Mária balladájának igaz története. Interdiszciplináris konferencia a Magyar Néprajzi Társaság Folklor Szakosztálya, az ELTE Folklore Tanszéke és az MTA Néprajzi Kutatóintézete szervezésében. Budapest, április 11-13.)

Katona Imre: Népköltészetünk műfajainak nemek közötti megoszlása. In: Hagyományos női szerepek. Nők a populáris kultúrában és a folklórban. (Szerk: Küllős Imola) Budapest, 1999. 97. („...így a nemekhez kötődés további vizsgálata újabb eredményekkel kecsegtet.” *ld. kötetünkben Lanczendorfer Zsuzsanna tanulmányát: Lanczendorfer Zsuzsanna: Dely Mária balladájának igaz története. In: Hagyományos női szerepek. Nők a populáris kultúrában és a folklórban. Tanulmánykötet. Szerk.: Küllős Imola, Budapest, 1999. 159-181.*)

Gülch Csaba: Kötet a lét szebbik feléről. In: Kisalföld. 1999. július 24. szombat (*Hagyományos női szerepek. Nők a populáris kultúrában és a folklórban. Szerk: Küllős Imola, Budapest, 1999.*) [Recenzió]

Gülch Csaba: Az életminőségért. Felpécen fontosak az értékek. In: Kisalföld, 2000. január 24. hétfő, 6.

Horváth Sándor: Hagyományos női szerepek. Nők a populáris kultúrában és a folklórban. In: Tabula. 2000. 3. évfolyam, 1. szám, 161-164. (*Dely Mária balladájának igaz története. 162.*) [Recenzió]

Kelemen Klaudia (5.a): Egy kis etnográfia. Rendhagyó irodalomóra dr. Lanczendorfer Zsuzsanna főiskolai tanárral. Kölcsey Ferenc Általános Iskola lapja.

R. A. [Ress Anita]: Rokonom a balladahősnő. (*Hivatkozás Dely Mária balladakutatásra.*) In: Tina. 2000. január 5. 1. hét, 6.

Ress Anita: Dely Mária balladája. In: Kisalföld, 2000. január 8. szombat, RIPORT II.

Ress Anita: Dely Mária balladája. In: Kisalföld, 2000. február 11. péntek, Győr és környéke. 6.

Gruttó György: Dely Mária balladája. Néprajzi nyomozás egy múlt századi Bűnygyben. In: Népszabadság. Nyugat-Dunántúl. április 19. csütörtök, 33.

Szemelvények Felpéc népköltészetéből Dely Mária balladája. 226-231. In: Magyar Katalin - Dombi Alajosné: Felpéc a honfoglalástól napjainkig. Felpéc, 2001. (*Hivatkozás Dely Mária balladakutatásra, balladaközlés*)

Id. Domonkos László: Kajárpéc, Felpéc: egy ballada keresése. In: Kisalföld, 2001. február 23. péntek, 4. Postabontás, Olvasói levél.

Gülch Csaba: A tisztaság üzenete. [Ménfőcsanak, Bezerédj- kastély 2001.] In: Hegyalja, XIII. évfolyam, 6. szám, 2001. június. 5.

Barsi Ernő: A vérző liliom. Ajánló sorok tanítványaim kötetéhez. In: Hegyalja. XIV. évfolyam, 1. szám, 2002. január, 7. (*Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003.*)

Czigány György: Tíz mondat egy új balladáról. In: Új Ember. 2002. október, 27.

Liszka József: A szlovákiai magyarok néprajza. Budapest, 2002. 188., 479. (*Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003.*)

Horváth Márta: Irodalmi tábor Erdélyben. Hegyalja. 2002. november, XIV. évfolyam, 11. szám, 11. valamint In: Péterfy Sándor Evangélikus Oktatási Központ Évkönyve 2002-2005. Győr, 2005. 69-70. (*Hivatkozás Dely Mária balladakutatásra.*)

N.n.: Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom – Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. In: Mindenféle. Rövid Hírek, tudósítások. Néprajzi Hírek. 2003. Harminckettedik évfolyam, 3-4. szám 133. szerk.: Hála József

N.n.: Könyvbemutató – A vérző liliom. In: Hegyalja. 2003. XV. évf., 9. szám, szeptember, 3.

N.n: Könyvbemutató – A vérző liliom. In: Hegyalja. 2003. XV. évf., 10. szám, október, 3.

N.n.: A vérző liliom. Nyugat - Hírmondó. Győr - Moson - Sopron Megyei Kulturális és Hírújság. 2003. I. évf., 2. szám, október, 8.

Czigány György: Tizedek. (Tízmondatos prédikációk.) 21. In: A teremtő ministránsai. (Próza-füzet.) Budapest, 2003. 115-116. (*Hivatkozás Dely Mária balladakutatásra.*)

Név nélkül, [Dr. Zsilavi Fábiánné]: Könyvbemutató – A vérző liliom. In: Hegyalja. 2003. XV. évfolyam, 9. szám szeptember, 3.

N.n.: [Gecseyne dr. Papp Katalin]: Ajánló. A vérző liliom. In: Vivat Academia. A Nyugat-Magyarországi Egyetem Lapja. 2003. I./5. december, 9. (*Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom – Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003.*)

N.n.: [Dr. Zsilavi Fábiánné]: A Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány támogatásával. „Szívünkkel ajánljuk Szüleinknek és az örök tisztaságnak”. In: Hegyalja. XV. évfolyam 12. szám, 2003. december, 7.

Harcás Judit: Dely Mária igaz története. Bemutató Felpécen. In: Kisalföld. 2003. október 25. 249. sz., 6.

Harcás Judit: Dely Mária története a Zichy-palotában. In: Kisalföld. 2003. december 2. 280. sz., Kistrégiók. 6.

Horváth F.: A múlt tragédiája könyvben, táncban. In: Kisalföld. 2003. december 6. Kistrégiók. 7.

N.n.: Könyvajánló. Arrabona. Kisalföld. Szieszta – Művészet. 2003. március 29. szombat, 14.

N.n.: Timaffy László halála. In: Rövid hírek, tudósítások. Néprajzi Hírek. 2003. 1- 2. szám, 113.

Orván Ilona: A vérző liliom. Vizuális Hírlevél. Komárom-Esztergom Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézete, Tatabánya, 2003/5. november (*Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom – Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003.*)

Keszei L. András: Szirmok a vérző liliomról. In: Kisalföld. Szieszta – Szabadidő. 2004. január 31. szombat, 4. (*Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom – Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003.*)

Sulyok Vince: Egy szép ikerkönyv margójára. Bécsi Napló. XXV. évfolyam, 2. szám, 2004. március-április 12. (*Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Magánkiadás. Győr, 2003.*). [Recenzió]

Nagy Gáspár: Jegyzetlapok egy tegnapi (mai?) golgotás történetéhez In: Szavak a rengetegből. Budapest. 320-324. Ua. megjelent: Műhely. 2004. XXVII. évfolyam 2. szám, 73-74. (*Lanczendorfer Zsuzsanna - Gülch Csaba: A liliom vére. (sic!) Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében, Győr, 2003.*) [Recenzió]

Keszeg Vilmos: A lokális ballada: beszédmód és kontextus. (*Hivatkozás Dely Mária balladakutatásra.*) In: Az Idő rostájában III. kötet. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára. Budapest, 2004. 298-299., 322.

N. n.: (Dr. Zsilavi Fábiánné): Ballada-könyv sikere. [Merlin Színház, Budapest] Hegyalja. 2004. XVI. évfolyam 12. szám, december 5.

Kríza Ildikó: Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. In: Honismeret. 2004/2. XXXII. évfolyam 121-122. (*Lanczendorfer Zsuzsanna - Gülch Csaba: A liliom vére. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003.*) [Recenzió]

Szalánszki Edit: Népballadák: Megússzák szárazon? In: Szövegek között IX., Szegedi Tanulmányok az irodalomtörténet/elmélet, a néprajz, a képzőművészet és a művelődéstörténet köréből, Szeged, 2005. 203-217.

Alexa Károly: Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. In: Életünk. 2005. 3. szám, 74. (*Lanczendorfer Zsuzsanna - Gülch Csaba: A liliom vére. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003.*) [Recenzió]

Alexa Károly: „Szívünkkel ajánljuk...” In: Győri Szalon, 2005. 03.10.

Ács Anna: Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. In: Műhely. 2005. XXIII. évfolyam 1. szám, 67-69. [Recenzió]

Dr. Montovayné Krupla Ildikó: Látogatás a mieinknél. 65-66. In: Péterfy Sándor Evangélikus Oktatási Központ Évkönyve 2002-2005. Győr, 2005. (Hivatkozás a balladakutatásra.)

Horváth Márta: Irodalmi tábor Erdélyben. 69-70. In: Péterfy Sándor Evangélikus Oktatási Központ Évkönyve 2002-2005. Győr, 2005. (Hivatkozás a balladakutatásra.)

N.n.: Ballada – könyv sikere. In: Hegyalja, 2005. XVI. évf., 12. szám, december, 5.

Glaser Péter: „Tövisek közé zuhant a hajnal” (Gülch Csaba: Profán zsoltár) In: Műhely. 2006. XXIX. évfolyam 3. szám, 75. (Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003.)

Őri Zsolt: „Balladák homályában”. In: AJTÓ, A Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Karának havilapja, 2008. XVI. évfolyam, december, 6-7.

Kiss Anna: Ki ölte meg Dely Mária? Beszámoló a Magyar Jogászegylet Bács-Kiskun Megyei Szervezetének üléséről. In: Ügyészek Lapja, tizenhatodik évfolyam, 2009. 1. szám, 61-63.

Kiss Anna: Miért ölték meg Dely Mária? (Beszámoló a Magyar Jogászegylet Bács-Kiskun Megyei Szervezetének üléséről) In: Ügyészek Lapja, Jog és Irodalom. tizenhatodik évfolyam, 2009. 3-4. szám, 79-80.

Olosz Katalin: Újabb adatok a meggyilkolt csendőr (Butyka Imre) balladájához. In: Acta Siculica. Sepsiszentgyörgy, 2010. 623-649. 623., valamint az irodalomban. (Lanczendorfer Zsuzsanna- Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája néphagyomány tükrében. Győr, k.n.: 2003.)

Liszka József: Bevezetés a folklorisztikába. Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 2011. Gyilkosságról, szerencsétlenségről szóló balladák. 143., 227. (Lanczendorfer Zsuzsanna- Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája néphagyomány tükrében. Győr, k.n.: 2003.)

Keszeg Vilmos: A történetmondás antropológiája. Egyetemi jegyzet. Kriza János Néprajzi Társaság BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék Kolozsvár, 2011. 142., 282. (Lokális népballadák: események és balladák fejezetben) (Lanczendorfer Zsuzsanna - Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Győr, 2003., valamint Ballada és valóság. Egy sokorójai ballada nyomában. Néprajzi Látóhatár XII. 2003. (3-4). 51-74.)

Tíz mondat egy Duna-parti legendáról, 53. In: Czigány György: Győri Tedeum. Czigány György diáriuma. Budapest, 2014. (Lanczendorfer Zsuzsanna- Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája néphagyomány tükrében. Győr, 2003.)

Bognár Szabina: A népi jogélet kutatása Magyarországon. Budapest, 2016. 172; valamint irodalomjegyzékben 247; 248. (*Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Magánkiadás. Győr, 2003.; Jogtörténeti források és adatok jelentősége egy népballada-kutatás kapcsán. 2009. 214- 227. In: Jogi néprajz – jogi kultúrtörténet. Tanulmányok a jogtudományok, a néprajztudományok és a történelemtudományok köréből. Szerkesztette: Mezey Barna – Nagy Janka Teodóra. ELTE Jogi Kari Tudomány 1.*)

Horváth Győző: Népzenei barangolás a Rábaközben. Győr, 2017. 43. (*Lanczendorfer Zsuzsanna – Gülch Csaba: A vérző liliom. Dely Mária balladája a néphagyomány és a költészet tükrében. Magánkiadás. Győr, 2003.*)